

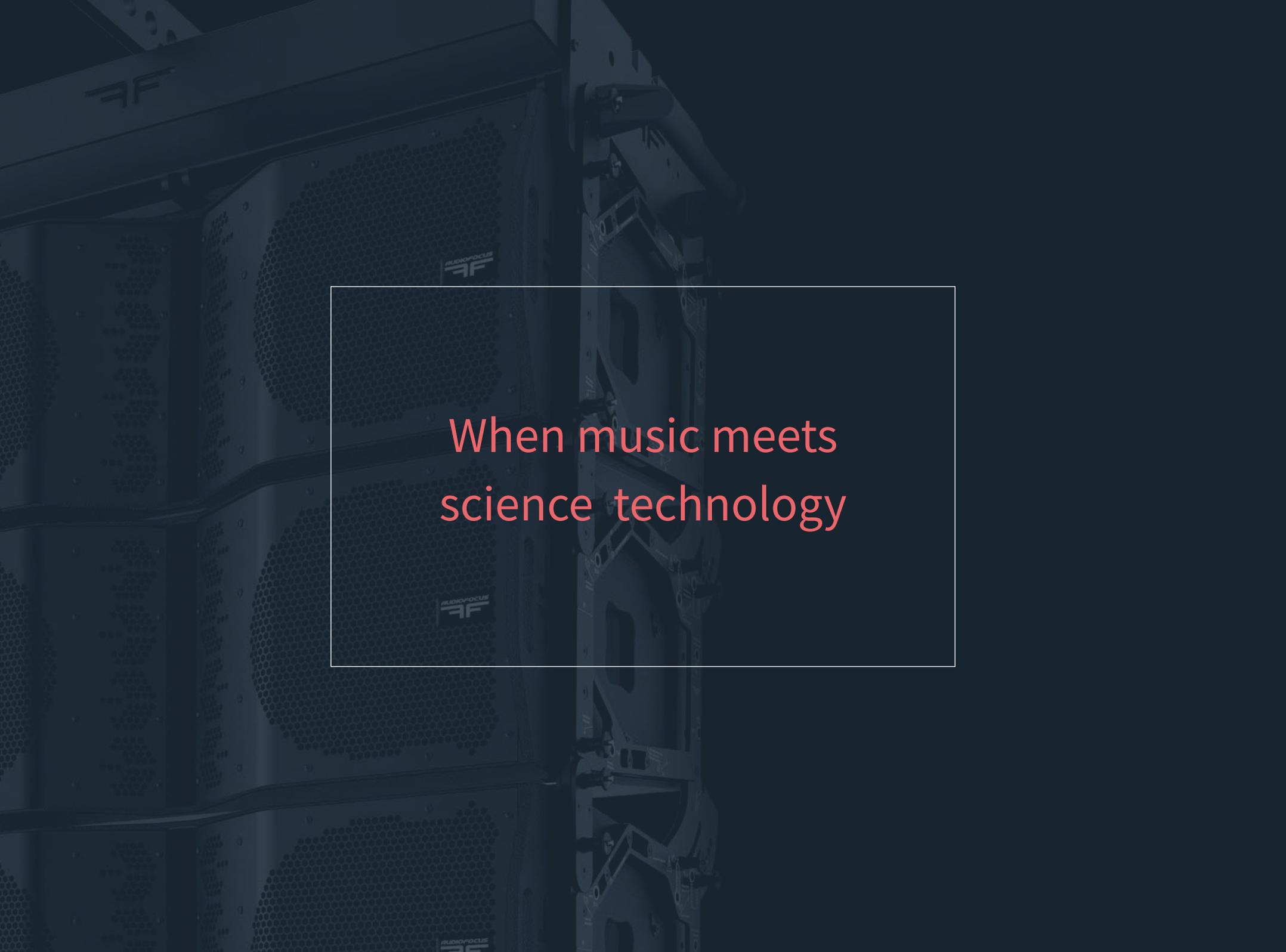
AUDIOFOCUS
FF



AUDIO FOCUS

2021 产品手册

中港澳总代理
上海易创视听科技有限公司
Shanghai Eatrend Audio-Video Technology Co., Ltd.



When music meets
science technology

目 录

Directory

历史愿景	5
研发	6
发展	
热情	7
技术	

产品介绍	8
ARES 线阵列	8
B18 超低音	14
MTSUB 双 18 超低音	16
FR-X 恒定曲率系列	20
CM 舞台返送系统	26
VENU 多功能系列	28
S 混合式超低音	34

案例	40
----------	----



品牌历史

Brand history

AUDIOFOCUS 是一个科技理性而充满热情的品牌。

创始人 Xavier Marchal 先生凭借他对于多年巡演工作的经验，为租赁行业服务的精力和对音乐的热情，于 2001 年创立了品牌。

AUDIOFOCUS 的产品研发严格遵循科学理论和专业的电子学，机电工程学的指导，并且秉承和最优秀的供应商合作的理念，目的只有一个：创造出最好的扬声器系统。

凭证这个理念，和来自欧洲顶级组件供应商的合作，加上丰富的市场经验和理论指导，我们的产品迅速被挑剔的客户所接受并认可，目前已经在全球有超过 50 个国家的客户。

我们很高兴能在 2019 年和中国地区的专业客户上海易创视听成为合作伙伴。

AUDIOFOCUS 品牌最重要的组成部分是科技和热情，这一点从品牌创立之初就从未改变。



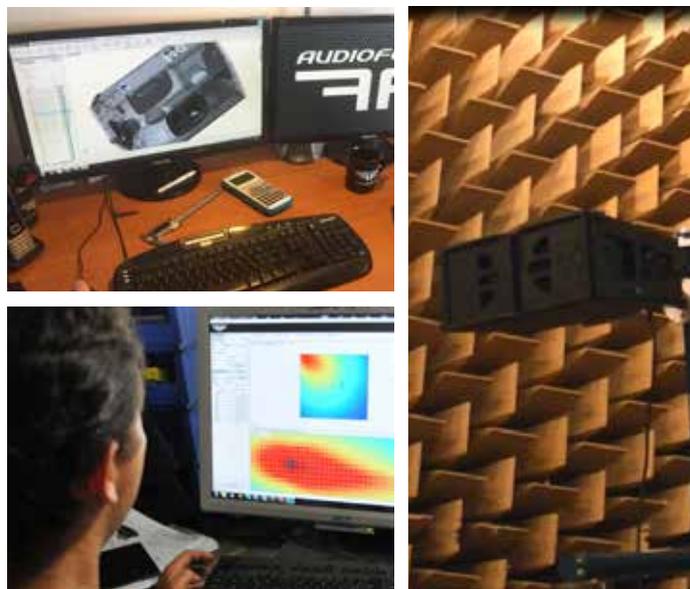
研发

Research

产品的研发需要大量的专业知识, 经验和支持, 以及设计辅助软件。

最初, AUDIOFOCUS一直在使用CAD模拟, 同时启动新项目并创建原型以验证理论。

目前, 我们正在使用更先进的电子设计软件, 包括2D/3D绘图软件, 许多实验室类型软件来测量失真, SPL声压级, 相位以及改进项目所需的所有物理数据, 并创建一个毫不妥协的产品。



发展

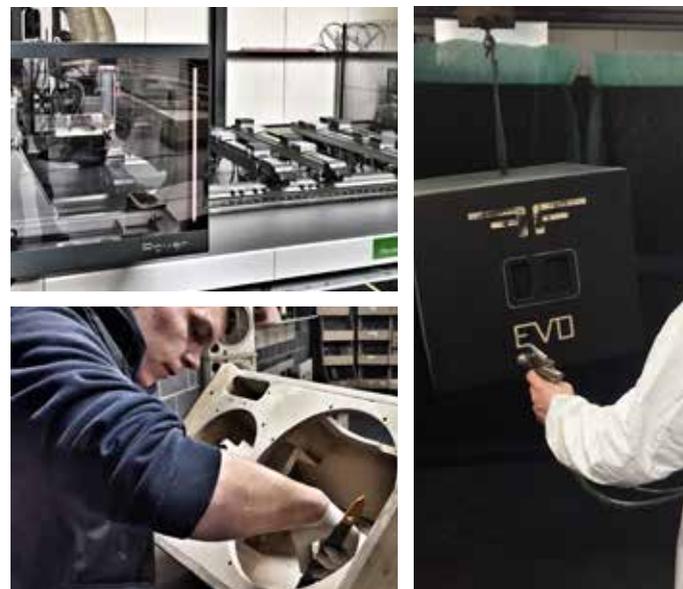
Development

AUDIOFOCUS理念的关键原则是在长期可靠性, 性能和质量方面创造无妥协的音频系统 – 细节决定成败。

每个系统都在我们公司的生产设施中进行原型设计, 并在我们的破坏实验室进行测试, 我们可以将温度提高到50°C, 以检查我们产品的耐热性。

在设计和测试系统之后, 我们会和测试人员合作且在舞台上使用它的beta版, 并形成改进反馈。确保产品达到90%的开发度, 并再次送到破坏实验室测试其极限。

最后阶段是微调, 如人体工程学和音频调节。



热情

Passion

AUDIOFOCUS 希望通过提供顶级产品来改善全世界的声音,同时以合理的价格和更高的投资回报保留在高端扬声器领域的一席之地。

我们的团队随时为您提供所需的所有关键信息,以便您能够为任何类型的声音应用选择最佳的AUDIOFOCUS产品。

为了在我们的合作伙伴之间传播有关如何在各种项目中使用AUDIO-FOCUS系统的知识,我们公司定期举办培训课程和研讨会。它们会在本地和国际间进行,旨在通过AUDIOFOCUS产品提升合作伙伴的信心,并在令人难忘的活动中留下高品质表现。



技术

Technology

大多数扬声器中最薄弱的元件是消耗大量能量的音圈。在对传感器效率进行细致研究后,我们决定自己设计相关保护系统,因此比例式保护系统(PPS)诞生了。

PPS与竞争对手的保护系统相比更胜一筹的是,PPS以非常平滑的方式在LF低频和HF高频单元上工作,不需要更换任何部件。

此外,PPS系统完美匹配扬声器单元的散热曲线。



ARES8

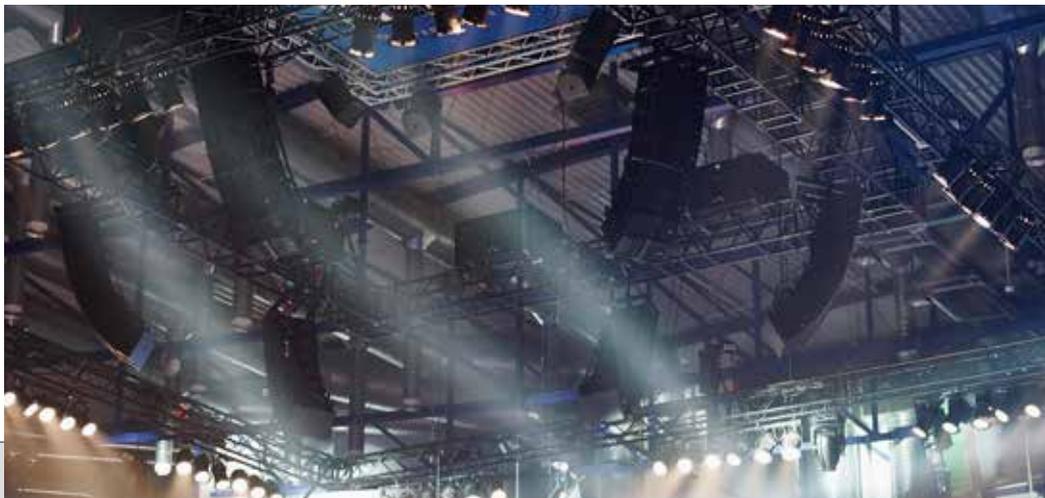
线阵列扬声器

全球畅销的线阵列扬声器

ARES 8 线阵系统适用于从小型音乐会到音质至关重要的剧院的各种扩声应用。

AUDIOFOCUS ARES 8的优势在于它是符合WST (波阵面塑型系统) 标准的真正线阵列。
双 8 英寸  顶级单元处理中低频段, 而与波导管耦合的 1.4 英寸出口压缩驱动器提供平滑的高频响应。

凭借这款小巧轻便的箱体, 单人可以在十分钟内独立设置8个音箱的系统, 得益于其智能方便的装配设计。



3 种版本

ARES 8有3种版本可供选择, 确保多种需求的实现

无源版



可以使用Lake, XTA, Matrix Media或Q-Sys管理外置分频版本, 但我们建议使用意大利 *Towersoft* 放大器。

自定义预设特别为AUDIOFOCUS ARES8开发, 现有最新的AUDIOFOCUS A10K功率放大器可选择, 与之配合能使扬声器达到有源版本的性能表现。

有源版



有源版特点是紧凑, 宽辐射涵盖, 两分频线阵列, 在同类产品中提供最高的性能。

它配备意大利 *Towersoft* D类功放模块和DSP处理, 具有四个绝配的预设。

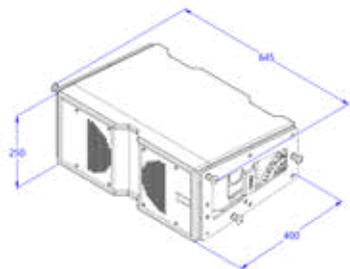
网络监控版



新版本的ARES8aHQ和ARES8d在原有ArmoniaDSP控制的基础上做了升级, 引入了更为强大的DFMShark DSP处理器模块, 可以实现全方位的状态及信号监控, 96k16bit高精度DSP处

理搭配如FIR滤波器功能, 在音质, 系统性能和可靠性三个方面上取得了更高的平衡点。

尺寸 (250x645x400mm)



指向性 (110° x 7.5° (均值)) 方便堆叠 (地面放置)



单人独立操作8只ARES8扬声器只需十分钟。

方便精巧的装配设计



0°至10°, 0.5°步进 (磁性插销) (线性和对数曲率可选)

ARES 8 系统可以悬吊，地面堆叠或用支架杆安装在低音扬声器上



适配 \varnothing 35mm 支架



技术参数

ARES8/ARES8a/ ARES8aHQ /ARES8d

Armonía
Pro Audio Suite™

单元	2x8"LF/MF Faital Pro 单元& 1x1.4"钹磁单元 (3" HF 音圈 &钛膜)
频率范围	70 Hz - 19.5 kHz
功率容量 (Wrms)	420 W (LF) / 100 W (HF)
峰值功率	540 W (LF) / 200 W (HF)
阻抗	4Ω LF - 8Ω HF (外置两分频)
覆盖角 (水平 x 垂直)	110° x 7.5° (均值)
灵敏度 1W / 1m	98 dB (低频) - 110 dB (高频)
最大声压级 1m	133dB
支架角度	线性&对数
可调角度数量	20 x 0.5° 步进
尺寸(高 x宽 x深)	250 x 645 x 400 mm (包括插销)
重量	29 kg (无源版) // 30 kg (有源版)
表面处理	高抗性聚脲涂料
箱体材料	一级波罗的海桦木胶合板 15 & 24 mm
兼容软件	Powersoft, Ease Focus & Armonia
配件	悬吊支架, 顶帽, T型架, 防护罩, 飞行箱

自AUDIOFOCUS创立之初,我们的目标一直是与合作伙伴保持紧密的关系,并为他们提供最好的支持。

我们努力处理客户的特殊要求并协助配置系统,我们的专业团队可以轻松实现客户的要求。

ARES 8线阵列参数可以在Ease Focus数据库中找到。

为了在具有众多线阵列的复杂音响系统项目上获得最佳效果,我们可以提供模拟软件(如Ease Focus 3或CAD程序)的支持。



ARES12

连续可变曲率线阵列

适用于音质有极致要求的大中型音乐会和剧场剧院的各种扩声应用需求。

ARES 12是我们最先进的有源三分频线阵列系统,是由双12英寸低频驱动单元,8个提供出色中频响应的3英寸中频驱动单元,以及2个1英寸高频带号筒压缩驱动器组成,并通过波导管耦合,从而提供全频段平滑的频率响应。

4路Powersoft内置放大器由AUDIOFOCUS DSP管理,使用SHARKS技术实现零延迟的IIR滤波器和强大的相位优化FIR滤波器。

ARES 12的工作频率范围为45 Hz至20 kHz。

可以使用模拟,AES输入(Dante可选),并且可以通过AF manager软件控制系统,以确保系统和观众之间的完美匹配。

可以通过软件实现波束转向以消除剧场和歌剧院中的任何形式的反射。



技术参数

ARES12a/ARES12d

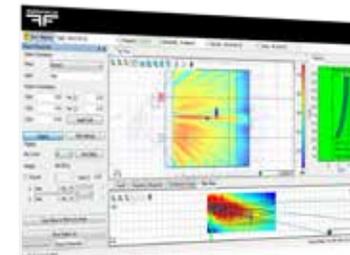
类型	三分频有源线阵列扬声器
频率范围 (-3dB)	45Hz-20kHz(-10dB) (Full Range预设)
功率容量 (Wrms)	1200 W (LF) / 340 W (MF) / 140 W (HF)
峰值功率	2500 W (LF) / 2500 W (MF) / 2000 W (HF)
覆盖角 (水平 x 垂直)	110° x 7° (均值)
灵敏度 1W / 1m	100 dB (LF) - 109 dB (MF) - 110dB (HF)
最大声压级 / 1m	134 dB (LF) - 143 dB (MF) - 143dB (HF)
瞬时最大声压级/1M	(HPF60预设, 10dB峰值因数) 146dB (实测)
悬吊支架角度	水平/对数/转向位置
可调角度数量	0 to 5°: 0.5° 步进; 5 to 10°: 1° 步进 10 to 14°: 转向 1° 步进
信号输入	模拟, AES, Dante (可选)
全频段最大声压级	146dB (全频段HPF60预设下)
DSP + 预设	Shark 96 kHz + 波束指向控制
界面	Oled指示, 24种预设
尺寸(高 x宽 x深)	370x1170x620 mm (包括插销)
重量	62 kg (无源版) // 65.5 kg (有源版)
表面处理	高抗性聚脲涂料
箱体材质	一级波罗的海桦木胶合板15 & 24 mm
兼容软件	AF management 软件, DSP network软件
调试软件	Ease Focus and GLL 软件
配件	悬吊支架, 带防护罩的落地推车, 防雨罩, 适配ARES8的连接支架

FIR X-OVER
OPTIMAL PHASE RESPONSE

Powersoft



AF Network Manager (软件)



EASE Focus (软件)

B18

可吊装低音扬声器

紧凑的高功率低音

B18a 是一款有源超低音扬声器,可将分频系统频率下限降至55 Hz。其紧凑的尺寸和自带的悬吊支架使其非常适合与ARES 8线阵系统一起吊挂配合使用。

可选的RS485功能可以确保B18a的控制,校正和诊断。通过和ARES 8线阵列系统使用菊花链手拉手连接,使用Armonia软件可控制整套装置。

也可以在地面使用,根据用户的使用需要有4种功能预设可选。

B18a配备一个18英寸扬声器单元,由AF设计的箱体是由一级波罗的海桦木胶合板制成。



技术参数

B18/B18a/B18aHQ

类型	有源可悬吊低音扬声器
低频范围 (-6dB)	55-100Hz ([Bass ARES 8] 预设)
最大声压级	131 dB (1)
RMS 功率容量	700 W
单元	1 x 18"钕磁单元, 全天候设计, T-line 直接反射式
接口	Neutrik平衡 XLR IN/OUT, Neutrik 电源接口IN/OUT
尺寸(高x宽x深)	510 x 650 x 705 mm (包括插销)
重量	55 kg / 121 lb
箱体材质	一级波罗的海桦木胶合板
表面处理	高抗性聚脲涂料
前面板	钢栅网罩
配件	M20 + 35 mm 标准法兰

(1) 峰值SPL是根据内置放大器的峰值输出电压限制计算出来的, 与定制的B18a驱动器完美匹配

B18 提供无源版、即插即用有源版和网络监控版可选



Powersoft

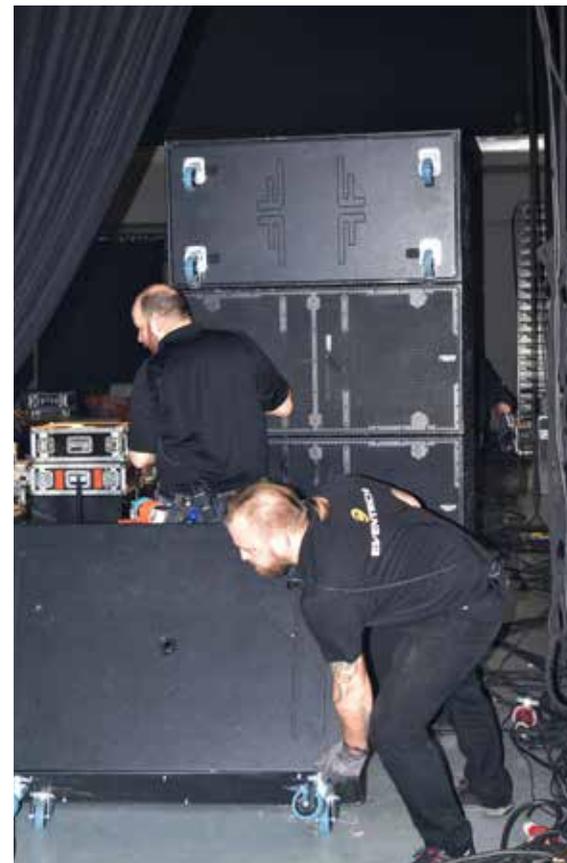
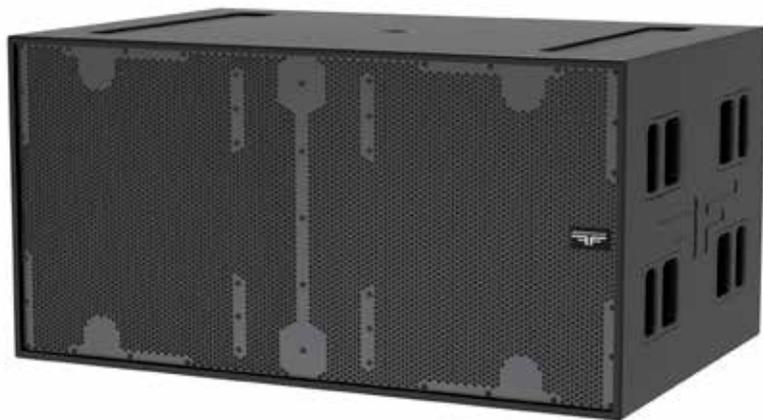
MTsub218 MKII

广受欢迎的次低音扬声器

MTsub218 MKII是一款先进而功能强大的次低音扬声器,适用于从户外活动和音乐厅到剧院的各种扩声应用,尤其适合注重高端音质和投资回报率的用户。

双18"  单元提供106dB SPL 1W / 1m (2πsr)的高效率和40-110 Hz @ -3dBspl的宽频带响应。MTsub218 MKII次低音的功率容量为1400W rms,由于其内部高质量的 *Towersoft* 数字放大器,其有源版本能够达到2000W rms。

这款次低音的设计绝对是独一无二的,由我们的研发部门全程精心设计,以确保卓越的灵敏度。由于这一特定原因,MTSub218 MKII比其他竞争对手更强大。



2 种版本

MTsub218 MKII 有2种版本可供选择

无源版



无源版本可以使用Lake, XTA, Matrix Media或Q-Sys进行管理,但我们建议搭配使用专为AUDIOFOCUS MT-sub218 MKII准备的 *Towersoft* 自

定义预设功率放大器,现有最新的AUDIOFOCUS A10K功率放大器可选择,与之配合能使扬声器达到有源版本的性能表现。

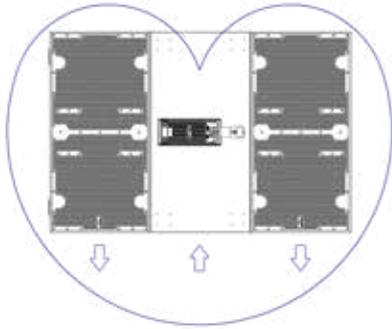
有源版



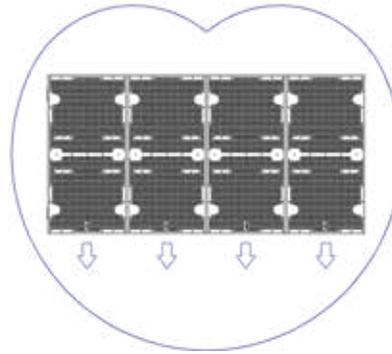
有源版为用户提供了一个完整安全且易于安装的次低音。 *Towersoft* 功放模块和传感器之间的完美匹配可以提供高品质声音的阻尼,冲击力和深度再现。

内部的DSP处理可以调用4个智能预设管理,包括心型指向模式。

心型 (Cardioid) 指向效果

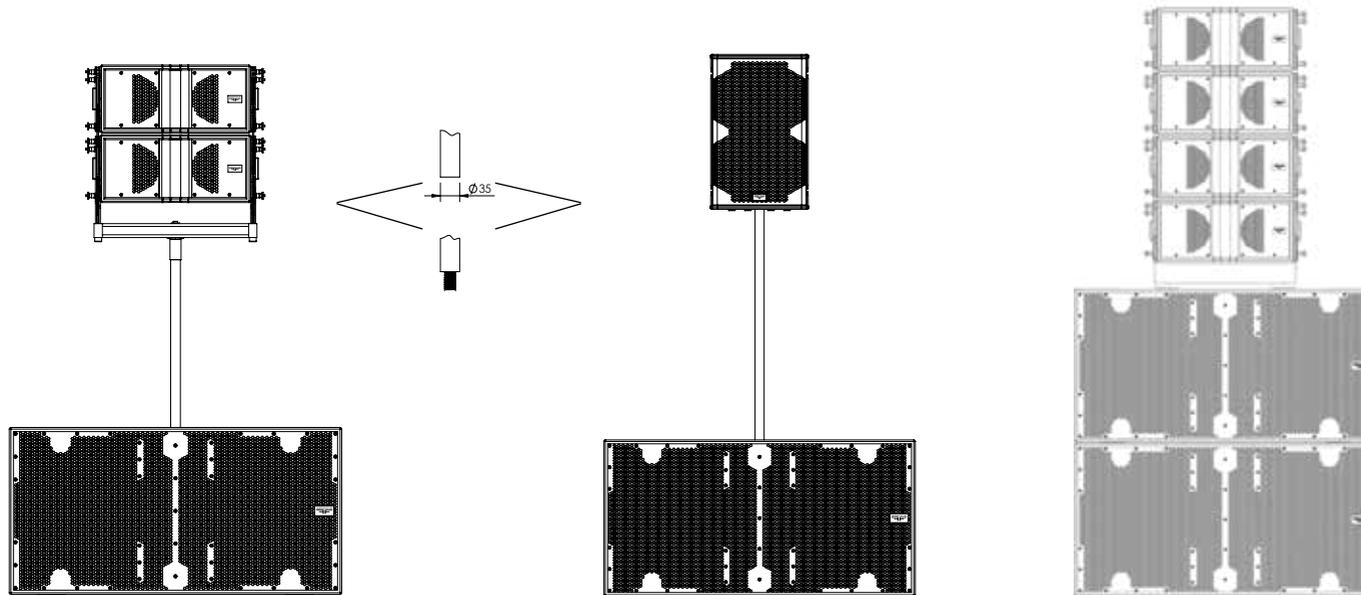


心型设置提供后向能量抑制 (高达24dB SPL)



多只MTSub并列的耦合效果提供轻微的心型效果

配置 (ARES 8 & MTsub218 MKII)



技术参数

MTsub218 MKII (有源/无源)

	MTsub218 MKII (无源)	MTsub218a MKII (有源)
类型	AF 专利设计, 倒相式	AF 专利设计, 倒相式
单元	意大利定制2 x 18" 定制低音单元, 拥有3"音圈	意大利定制2 x 18" 定制低音单元, 拥有3"音圈
频率范围 (1)	45 Hz-110 Hz	40 Hz-110 Hz
功率容量 (2)	1400 W	2000 W
最大功率容量 (3)	-	3000 W
峰值功率 (4)	2500 W	4000 W
标称阻抗	4 kΩ	10 kΩ
指向性路径	全指向	心型/全指向
灵敏度 (5)	106 dB spl 2πsr	106 dB spl 2πsr
SPL 节目 (6)	140 dB	140 dB
SPL 峰值 (7)	141 dB	142 dB
分频点	-	40-110Hz 4阶 Butterworth
预设	40-110Hz 4阶 Butterworth	4 presets
线路信号接口	-	1IN, 1OUT XLR
功率信号接口	2 x Speakon 并联	-
尺寸 (高 x 宽 x 深)	605 x 1200 x 800 mm (包括脚轮在内)	605 x 1200 x 800 mm (包括脚轮在内)
重量	90 kg / 198 lb	91 kg / 200 lb
表面处理	高抗性聚脲涂料	高抗性聚脲涂料
箱体材质	一级桦木胶合板, 厚度15和24mm	一级桦木胶合板, 厚度15和24mm
安装件	M20 + 35 mm标准法兰	M20 + 35 mm标准法兰
兼容软件	-	Powersoft & Armonia 软件
配件	顶帽, T型架, 保护罩, 磁吸带轮底盘, 轮子可锁	顶帽, T型架, 保护罩, 磁吸带轮底盘, 轮子可锁

(1) ± 3dB

(2) 使用30 Hz-300 Hz波段粉红噪声测试信号测试标称节目功率两小时

(3) 根据我们的标准 (接近AES标准) 两小时。节目额定功率使用30 Hz-300 Hz带通粉红噪声测试信号全方位测量, 占空比为 50% (连续应用2小时)

(4) 峰值额定功率表示在最大周期内允许的最大瞬时峰值电平, 低音部分可以承受10毫秒而没有损坏, 以及高频部分可以承受2毫秒没有损坏。

(5) 平均轴向灵敏度 @ 1 W / 1m 2πsr (half-sapce)

(6) 平均轴向最大声压级 (全功率下)

(7) 瞬态峰值声压级 (全功率下)

FR-X12/FR-X15

恒定曲率指向设计

FR-X 系列(恒定曲率指向)是一款紧凑型两分频低音反射式有源音箱,配有钕磁体单元和铁氧体高音压缩驱动器,并配有AF专利技术多功能号角。

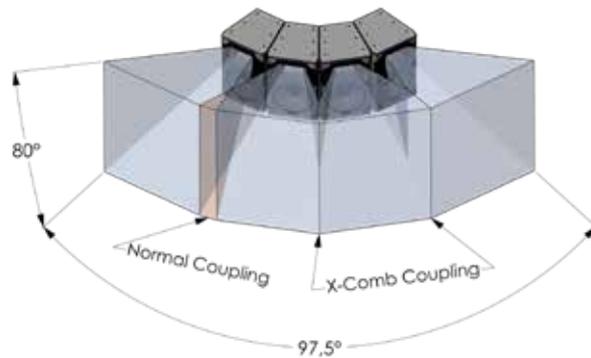
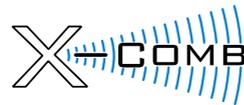
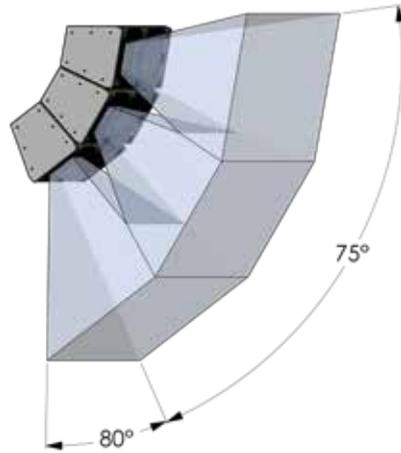
该系列的设计研发针对中等投射距离的应用进行了优化,突出了清晰度和高声压级的特点。

在50 Hz至20 kHz的标称频率上工作时,可旋转AF号角产生80°x 30°非对称方向性图案(取决于型号)。



科技

Technology



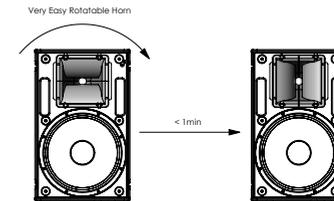
并拢放置的两个音箱的传统耦合方式会让彼此之间会产生名为梳状滤波效应的频率响应不一致的现象。

由于音箱中的驱动器与收听者的距离不同,因此峰值和波谷的影响会变得明显,其中一些频率同相而其他频率反相。

类似梳子的齿状效果。

可旋转号筒“VERH-II”

得益于此设计,FR-X音箱能够以不同角度组合,完美匹配观众区所在。



AUDIOFOCUS专有的X-COMB (Cross-comb) 技术通过我们特制的号角,利用了精心计算的心理声学特征和独特的DSP处理技术,从而消除了梳状滤波效应,并在任何位置创建相干波阵面。

技术参数

FR-X12/FR-X15

	FR-X12/FR-X12aHQ/FR-X12d	FR-X15/FR-X15aHQ/FR-X15d
类型	两分频, 倒相式 FOH 系统	两分频, 倒相式 FOH 系统
频带(-6dB)	55 Hz - 20kHz ([Extended] 预设下)	50 Hz - 20kHz ([Extended] 预设下)
最大声压级Peak / 1m	139.5dB (1)	139.5 dB (1)
覆盖角 (-6 dB)	80° x 30°, «VERH-II» 可旋转号角系统(2)	80° x 30°, «VERH-II» 可旋转号角系统 (2)
单元	LF:12寸 钕磁单元, 全天候设计 HF: 1.4寸铁氧体压缩驱动器, AF多功能号角	LF: 15寸 钕磁单元, 全天候设计 HF: 1.4寸铁氧体压缩驱动器, AF多功能号角
输入阻抗	10 K Ω 平衡线路	10 K Ω 平衡线路
RMS功率	1700 W (3)	2200 W (3)
接口	Neutrik®平衡 XLR IN/ OUT Neutrik® Powercon电源接口IN/ OUT	Neutrik®平衡 XLR IN/ OUT Neutrik® Powercon电源接口IN/ OUT
吊挂件	H型连接件+标准锁扣	H型连接件+标准锁扣
尺寸(高x宽x深)	602 x 382 x 437 mm	680 x 429 x 437mm
重量	33 Kg / 73 lb	35 Kg / 77 lb
箱体材质	波罗的海桦木胶合板	波罗的海桦木胶合板
表面处理	高抗性聚脲涂料	高抗性聚脲涂料
前面板	磁吸式钢栅网罩	磁吸式钢栅网罩
安装配件	d35 钢法兰	d35 钢法兰

(1) 峰值声压级是根据内置放大器的峰值输出电压限制计算出来的, 与定制的FR-X驱动器单元完美匹配。

(2) «VERH-II»系统, 无需工具即可在不到1分钟内改变音箱指向性。

(3) RMS功率由定制的FR-X驱动器单元的RMS功率处理给出。

FRX-12/15 install

恒定曲率点声源固定安装版

高度可扩展性和灵活性

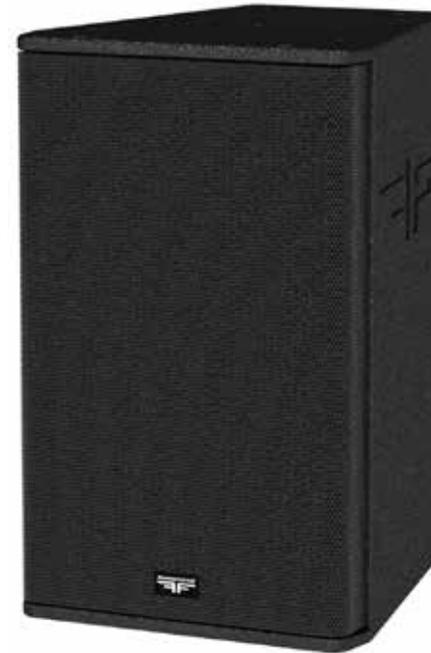
水平或垂直配置

覆盖角80度x30度(可旋转号角)

高SPL和影响

为多达两千人的观众提供声音覆盖。

现有最新的AUDIOFOCUS A10K功率放大器可选择,与之配合能使扬声器达到有源版本的性能表现。



支持多种安装方式



技术参数

FRX-12/15

	FR-X12 install	FR-X15install
类型	两分频, 倒相式 FOH 系统	两分频, 倒相式 FOH 系统
频带(-6dB)	55 Hz - 20kHz ([Extended] 预设下)	50 Hz - 20kHz ([Extended] 预设下)
最大声压级Peak / 1m	133 dB (1)	139 dB (1)
覆盖角 (-6 dB)	80° x 30°, «VERH-II» 可旋转号角系统(2)	80° x 30°, «VERH-II» 可旋转号角系统 (2)
单元	LF:12寸 钕磁单元, 全天候设计 HF: 1.4寸铁氧体压缩驱动器, AF多功能号角	LF: 15寸 钕磁单元, 全天候设计 HF: 1.4寸铁氧体压缩驱动器, AF多功能号角
输入阻抗	10 KΩ 平衡线路	10 KΩ 平衡线路
RMS功率	1700 W (3)	2200 W (3)
接口	NL4x2	NL4x2
吊挂件	吊点吊装	吊点吊装
尺寸(高 x 宽 x 深)	604x382x437mm	680x429x437mm
重量	33 Kg	35 Kg
箱体材质	波罗的海桦木胶合板	波罗的海桦木胶合板
表面处理	表面黑色防水涂层	表面黑色防水涂层
前面板	固定式钢网罩	固定式钢网罩

CM 12a / CM 15a

同轴设计返听扬声器

CM 12a和CM 15a是同轴结构的两分频有源返听扬声器。CM系列是和租赁公司协商设计的结果,满足了坚固,紧凑的斜面造型,和对低频截至的需求。

巧妙利用改善的相位响应(从100 Hz到18 kHz为45°)最大程度上消除声反馈。

CM 12a和CM 15a音箱支持支架安装和拼接组合,加上AUDIOFOCUS专利技术带来的多样性,使其成为舞台返听和FOH主扩声应用的高度通用产品。



技术参数

CM 12a / CM 15a

	CM 12a	CM 15a
类型	两分频倒相式同轴有源返听扬声器	两分频倒相式同轴有源返听扬声器
频带(-6dB)	65 Hz - 20 kHz ([Extended] 预设下)	55 Hz - 20 kHz ([Extended] 预设下)
最大声压级 Peak / 1m	133 dB (1)	137 dB (1)
覆盖角(-6 dB)	70° x 50°, «VERS» 可旋转号筒 (2)	80° x 60°, «VERS» 可旋转号筒 (2)
单元	LF: 12寸 钕磁单元, 全天候设计, HF: 1.4寸铁氧体压缩驱动器, AF多功能号角	LF: 15寸 钕磁单元, 全天候设计, HF: 1.4寸铁氧体压缩驱动器, AF多功能号角
输入阻抗	10 kΩ 平衡式	10 kΩ 平衡式
RMS 功率容量	1000 W (3)	1200 W (3)
箱体楔角	与垂直方向成35°	与垂直方向成35°
接口	Neutrik®平衡 XLR IN/ OUT Neutrik® Powercon电源接口IN/ OUT	Neutrik®平衡 XLR IN/ OUT Neutrik® Powercon电源接口IN/ OUT
尺寸(高 x 宽 x 深)	335 x 460 x 460 mm	355 x 530 x 515 mm
重量	19 kg / 44 lb	21.5 kg / 46 lb
箱体材质	波罗的海桦木胶合板	波罗的海桦木胶合板
表面处理	高抗性聚脲涂料	高抗性聚脲涂料
前面板	磁吸式钢栅网罩	磁吸式钢栅网罩
安装配件	可倾斜法兰 (+/- 13.5°, 4.5°步进) + M8螺母	可倾斜法兰 (+/- 13.5°, 4.5°步进) + M8螺母

(1) 峰值声压级是根据内置放大器的峰值输出电压限制计算出来的, 与定制的CM系列同轴驱动器单元完美匹配。

(2) «VERS»系统, 无需工具即可在不到30秒的时间内改变音箱指向性。

(3) RMS功率由定制的CM系列同轴驱动器单元的RMS功率计算给出。

VENU 多功能系列

完美适用于固定安装和移动应用

VENU 系列拥有完备的型号，灵活的两分频有源或无源版本，直接反射式箱体设计，专门为固定安装和移动应用而准备。多功能设计，可以单只使用作为顶部中高频组合，或者作为全频段扩声，甚至作为舞台监听音箱——一切由你的场地需求决定。



3 种版本

VENU系列有3种版本可供选择, 以确保满足多种需求

无源



现有最新的 AUDIOFOCUS A10K 功率放大器可选择, 与之配合能使扬声器达到有源版本的性能表现。

网络控制



该版本可以通过 AF Manager 软件对扬声器进行远程监控和设置, 确保系统能够完美满足观众需求。

Dante 兼容版



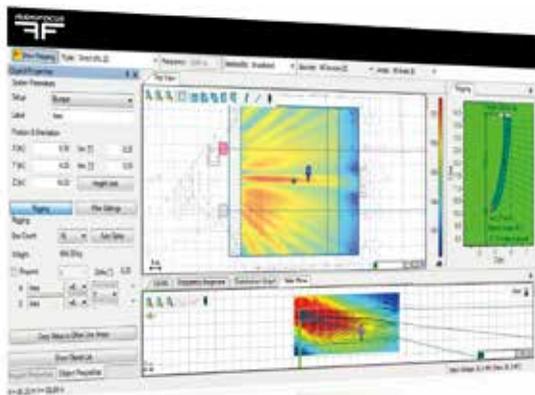
对于更多的自定义需求, 网络调音版本配置双网口, 支持 Dante 协议, 可以实现网络数字信号和模拟信号的热备份。对于想要显著提升声音表现和系统可靠度的系统设计师和音响工程师, Dante 是一项优秀工具。

软件

特有的AF Manager软件使用方便

两频段的 Powersoft 内置功放由 AUDIOFOCUS DSP 进行管理，利用 SHARKS 技术实现了零延迟 IIR 滤波器和 FIR 滤波器。

AF Manager 软件使用方便，帮助用户设置均衡、延时以及相位调整。



为了在有着多台扬声器的复杂音频系统项目中获得最佳效果，我们根据需求会提供支持，在 Ease 或 Ease Focus 中进行声学仿真。

安装方便

VENU系列可吊挂、桁架、支架安装，使用方便

方便吊挂



舞台监听



低频音箱上支架安装



桁架吊装



技术参数

VENU8、VENU10系列

	VENU8/VENU8a/VENU8d	VENU10/VENU10a/VENU10d
描述	两分频反射式无源 / 有源音箱	两分频反射式无源 / 有源音箱
单元	LF: 1x 8 " (B&C 深度定制单元), 1 " 压缩单元	LF: 1x 10 " (Sica 深度定制单元), 1 " 压缩单元
频率范围 @ -3dBspl	有源 : 55 Hz - 20 kHz	有源 : 50 Hz - 20 kHz
标称阻抗	无源 : 8 Ω	无源 : 8 Ω
功率容量 RMS/ 峰值	500W RMS / 800W 峰值	500W RMS / 800W 峰值
灵敏度 1W/1m	95dBspl	97dBspl
SPL@ RMS	122.5 dB	125 dB
SPL 峰值 (峰值因数)	133 dB(2)	134 dB(4)
覆盖角度 (水平 x 垂直) @-6dB spl	80° 锥形	80° 锥形
低频 / 高频保护电路	无源 : PPS©	无源 : PPS©
监听位置	40° 左右角度 (镜像监听音箱)	45° 左右角度 (镜像监听音箱)
接口	有源 : 模拟 AES (XLR & Link)、Dante (2 x RJ45)	有源 : 模拟 AES (XLR & Link) 或 Dante (2 x RJ45)
箱体构造	桦木层板 15 & 24mm	桦木层板 15 & 24mm
表面	桦木多层板 黑色聚氨酯涂层抗紫外线	黑色聚氨酯涂层抗紫外线
尺寸 (高 x 宽 x 深)	430 x 275 x 290 mm 16.77" x 10.82" x 11.41"	495 x 320 x 295 mm 19.49" x 12.59" x 11.61"
重量	无源 : 10.1 kg / 22.3 lb 有源 : 11.5 kg / 25.4 lb	无源 : 14.6 kg / 32.2 lb 有源 : 15.5 kg / 34.2 lb

以 HPF 模式测得峰值声压值: 1) 7 dB 峰值因数。2) 11 dB 峰值因数。3) 8 dB 峰值因数。4) 10 dB 峰值因数。

技术参数

VENU12、VENU15系列

	VENU12/VENU12a/VENU12d	VENU15/VENU15a/VENU15d
描述	两分频反射式无源 / 有源音箱	两分频反射式无源 / 有源音箱
单元	LF: 1x 12" (Sica&B&C 深度定制单元), 1" 压缩单元	LF: 1 x 10" (Sica&B&C 深度定制单元), 1" 压缩单元
频率范围 @ -3dBspl	有源: 40 Hz - 20 kHz	有源: 36 Hz - 20 kHz
标称阻抗	8 Ω	无源: 8 Ω
功率容量 RMS/ 峰值	1000W RMS / 1800W 峰值	1100W RMS / 2000W 峰值
灵敏度 1W/1m	97dBspl	97dBspl
SPL@ RMS	127 dB	127.5 dB
SPL 峰值 (峰值因数 *)	136 dB(6)	136.5 dB(8)
覆盖角度 (水平 x 垂直) @-6dB spl	100° x60° (旋转号角)	100° x60° (旋转号角)
低频 / 高频保护电路	无源: PPS©	无源: PPS©
监听位置	45° 左右角度 (镜像监听音箱)	45° 左右角度 (镜像监听音箱)
接口	有源: 模拟 AES (XLR & Link)、Dante (2 x RJ45) 无源是 NL4x2 接口	有源: 模拟 AES (XLR & Link)、Dante (2 x RJ45) 无源是 NL4x2 接口
箱体构造	桦木层板 15 & 24mm	桦木层板 15 & 24mm
表面	桦木多层板 黑色聚氨酯涂层抗紫外线	黑色聚氨酯涂层抗紫外线
尺寸 (高 x 宽 x 深)	566 x 362 x 357 mm 22.28" x 14.25" x 14.05"	638 x 426 x 412 mm 25.11" x 16.77" x 16.22"
重量	无源: 17.3 kg / 38.1 lb 有源: 18.5 kg / 40.8 lb	无源: 21.4 kg / 47.2 lb 有源: 22.5 kg / 49.6 lb

以 HPF 模式测得峰值声压值: 5) 9 dB 峰值因数。6) 9 dB 峰值因数。7) 8 dB 峰值因数。8) 9 dB 峰值因数。

S 系列紧凑型超低扬声器

S 系列超低扬声器是 AUDIOFOCUS 最新开发的系列，包括 15/18/21 英寸不同型号。

AUDIOFOCUS 先进的传输线 + 直接反射式一体箱体设计，使得 S 系列超低音扬声器具有出类拔萃的灵敏度，在 35 Hz 时最大 SPL 轻松达到 142dB，在 50Hz 时达到 145dB SPL。

其紧凑的尺寸和集成的吊点使其非常适合于吊装耦合配置。为了便于接线，S 系列在前格栅上提供了额外的信号接口，方便进行心形指向和端射阵列（End Fire）设置。



Powersoft

Dante™
SPOKEN HERE

技术参数

S15-S18系列

	S15/S15a/S15d	S18/S18a/S18d
扬声器类型	混合式传输线 (无源 / 有源)	混合式传输线 (无源 / 有源)
标称阻抗	无源版 8Ω	无源版 8Ω
额定功率 RMS / Peak	1000W RMS / 2400W Peak*	1225W RMS / 2450W Peak*
频率响应 @-3dBspl	42 Hz - 100 Hz ([Extended] 预设下)	40 Hz - 100 Hz ([Extended] 预设下)
灵敏度 spl 2πsr	101 dB (半空间)	102 dB (半空间)
最大 SPL 峰值	135 dB	138 dB
扬声器单元	15" 低频单元 B&C 深度定制 内置 4" 超大音圈	18" 低频单元 B&C 深度定制 内置 4" 超大音圈
信号接口	有源版: 平衡输入 x1+ 平衡输出 x1 Neutrik© XLR	有源版: 平衡输入 x1+ 平衡输出 x1 Neutrik© XLR
正面接口	有源版: powercon 和 XLR 输入 / 输出 无源版: speakON NL4 或者 speakON NL8 输入输出 (可定制)	有源版: powercon 和 XLR 输入 / 输出 无源版: speakON NL4 或者 speakON NL8 输入输出 (可定制)
功放接口	无源版: 2x Neutrik© speakON 环出	无源版: 2x Neutrik© speakON 环出
箱体材质	一级波罗的海白桦木胶合板 15 & 24 mm	一级波罗的海白桦木胶合板 15 & 24 mm
表面处理	高强度聚脲涂料	高强度聚脲涂料
外观尺寸 (h x w x d)	485 x 580 x 520 mm	510 x 650 x 560 mm
净重	无源版: 34 kg / 75 lb 有源版: 35 kg / 77 lb	无源版: 39 kg / 86 lb 有源版: 40 kg / 88 lb
安装配件	M20 螺纹 & 35 mm 支架孔	M20 螺纹 & 35 mm 支架孔

S21/S21a/21d

S 系列超低扬声器是 AUDIOFOCUS 最新开发的系列，包括 15/18/21 英寸不同型号。

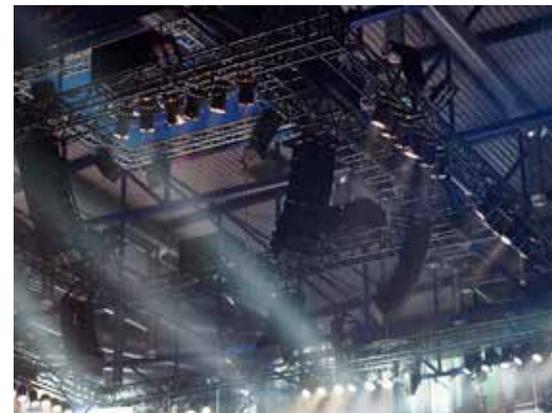
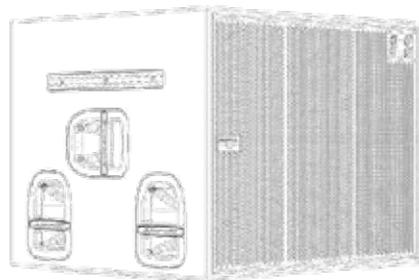
AUDIOFOCUS 先进的传输线 + 直接反射式一体箱体设计，使得 S 系列超低音扬声器具有出类拔萃的灵敏度，在 35 Hz 时最大 SPL 轻松达到 142dB，在 50Hz 时达到 145dB SPL。

其紧凑的尺寸和集成的吊点使其非常适合于吊装耦合配置。为了便于接线，S 系列在前格栅上提供了额外的信号接口，方便进行心形指向和端射阵列（End Fire）设置。

S21/S21a/S21d 是 ARES12 线阵列和 FR-X 点声源的完美搭配。

Powersoft

Dante™
SPOKEN HERE



技术参数

S21/S21a/21d

S21/S21a/21d	
扬声器类型	混合式传输线 (无源 / 有源)
标称阻抗	无源版 8Ω
额定功率 RMS / Peak	3500W RMS / 11550W Peak*
频率响应 @-3dBspl	30 Hz - 100 Hz (extended 预设下)
灵敏度 spl 2πsr	102 dB (半空间)
最大 SPL 峰值	145 dB(HPF30Hz)
扬声器单元	21" 低频单元 B&C 深度定制 内置 4.5" 超大音圈
信号接口	有源版: 平衡输入 x1+ 平衡输出 x1 Neutrik© XLR
正面接口	有源版: powerCON 和 XLR 输入 / 输出 无源版: speakON NL4 或者 speakON NL8 输入输出 (可定制)
功放接口	无源版: 2x Neutrik© speakON 环出
箱体材质	一级波罗的海白桦木胶合板 15 & 24 mm
表面处理	高强度聚脲涂料
外观尺寸 (h x w x d)	590 x 750 x 655 mm
净重	无源版: 58 kg / 128 lb 有源版: 60 kg / 132 lb
安装配件	M20 螺纹 & 35 mm 支架孔

* (215V 峰值 / 4ohms) / 18225W 短期功率 : 270V peak/4ohms



A10K

四通道DSP功率放大器

- ✓ 4x2500W
- ✓ 支持AF网络控制软件
- ✓ 支持Dante (可选)
- ✓ 与AF所有无源型号兼容

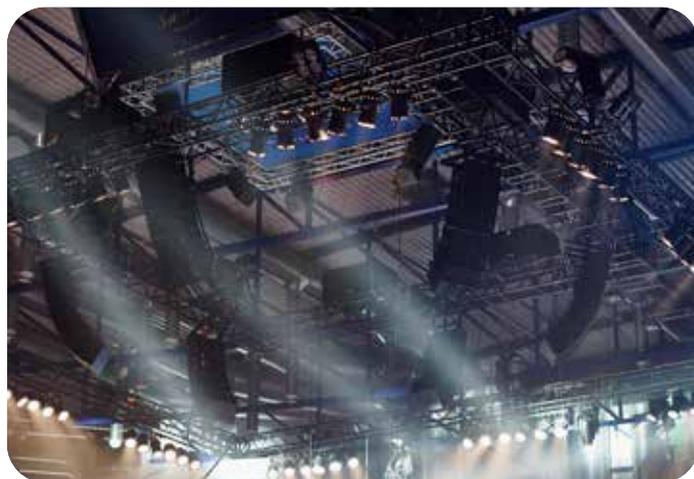


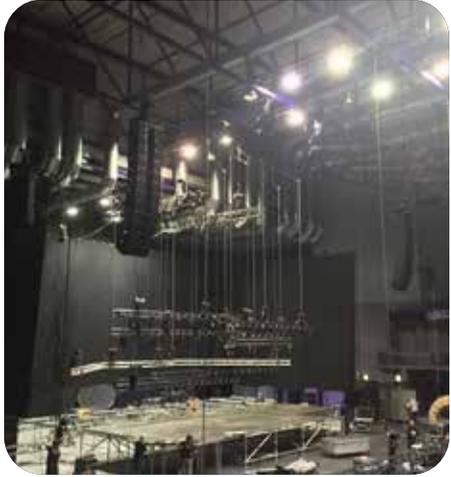
技术参数

A10K

A10K

概括	输出	4个通道Speakon专业音箱接口
	SE	2欧的负载4通道x1700w
		4欧的负载4通道x2500w
		8欧的负载4通道x1350w
	桥接模式	4欧的负载2通道x3500w
		8欧的负载2通道x4000w
	工作电压	1 PowerCon 32A / 具有PFC (功率因数校正) 的通用用稳压开关模式 100 – 240VAC / 3000VA / 50 – 60Hz
	净重	10kg
音频	尺寸	483x89x453mm
	输入灵敏度	+ 11dBu @ 满载输出 / +32dB 增益
	模拟信号信噪比	<-108dB (为加权) / -111dB (A加权)
	数字信号信噪比	<-111dB (为加权) / -114dB (A加权)
	频率响应	+/-0.6dB @ 20Hz - 20kHz
	总谐波失真	< 0.1% @ P/2
	SMPTE	<0.07% @ P/2
	阻尼因数	>500 @ 100Hz / 8Ω











Suku Hall, Tallinn, Estonia



The throne ministries Church, Bali, Indonesia



Zénith Dijon, France



Zénith Dijon, France



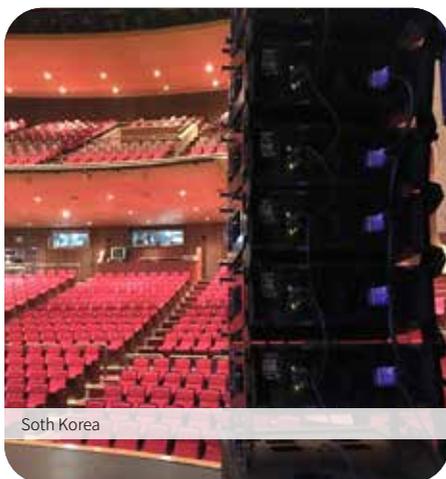
Eyal Golan tour, Israel



Tallinn National Opera Estonia



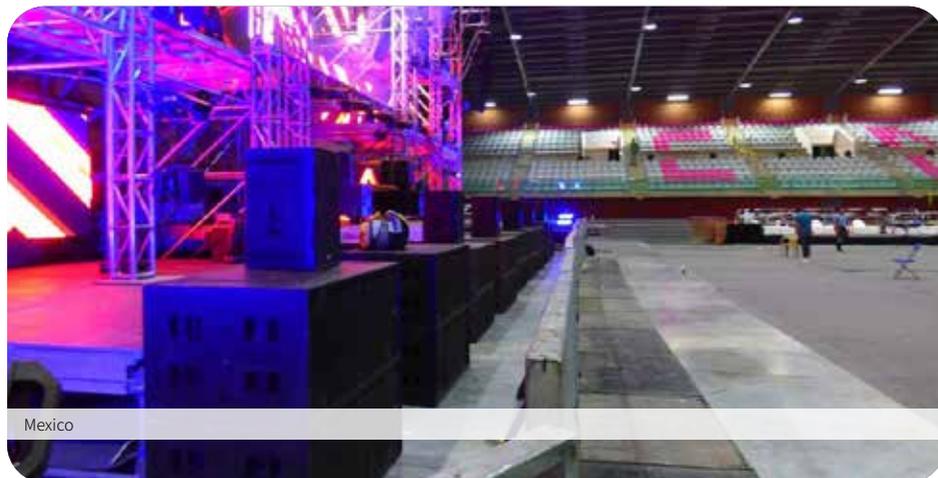
Fairmont Grand Hotel, Kyiv, Ukraine



Soth Korea



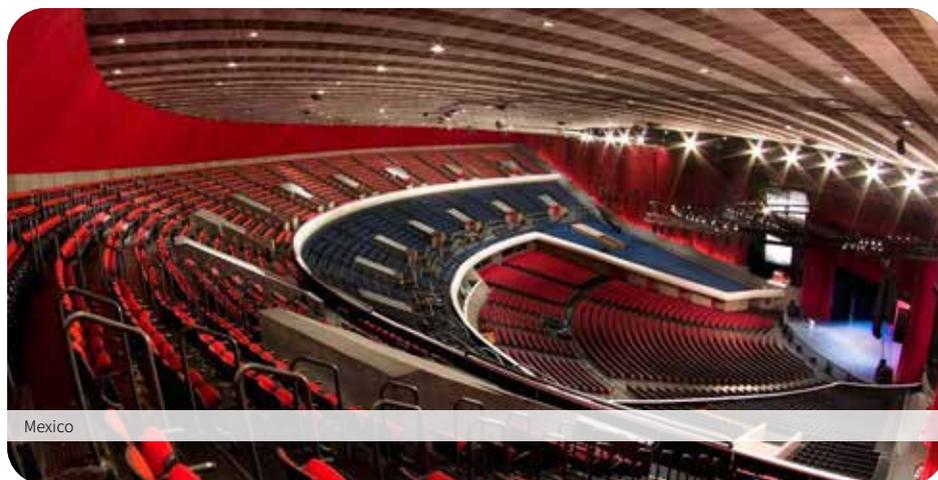
Mexico ARENA



Mexico



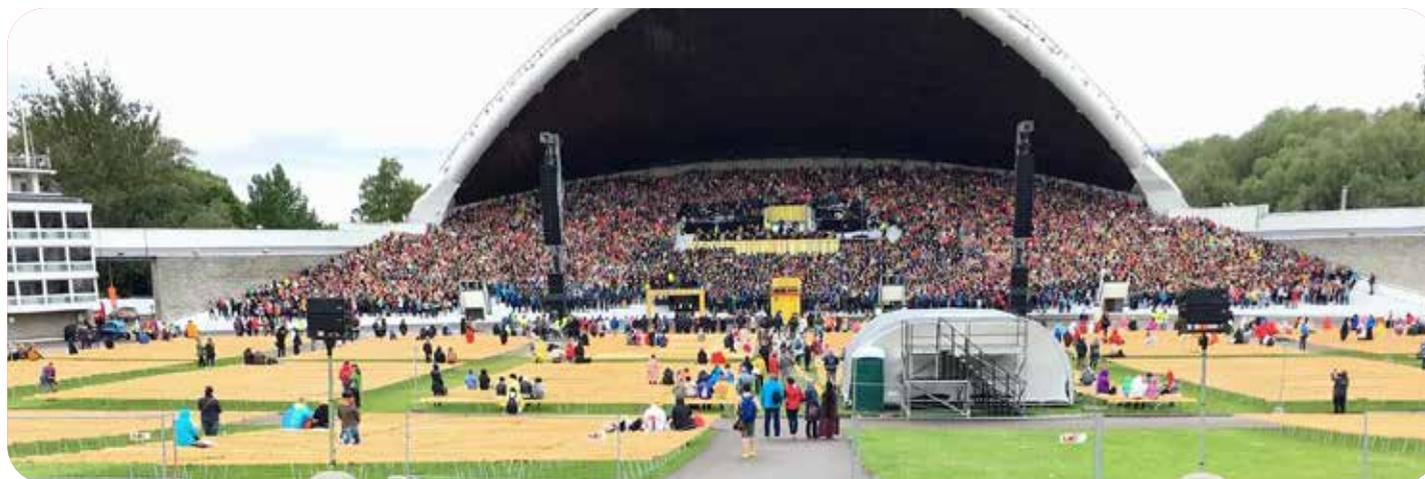
Soth Korea

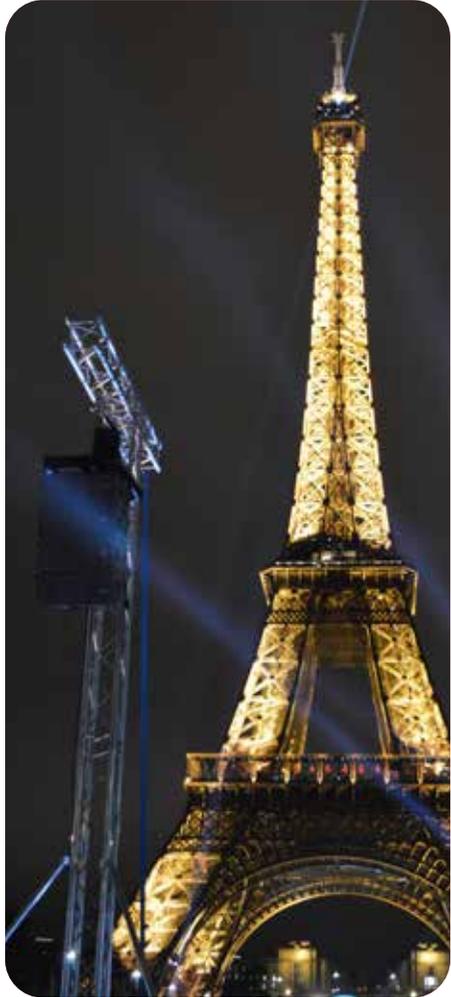


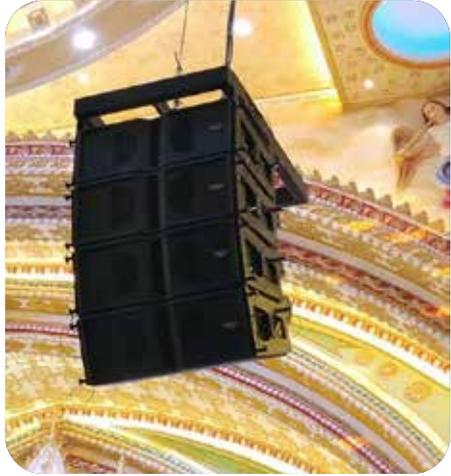
Mexico

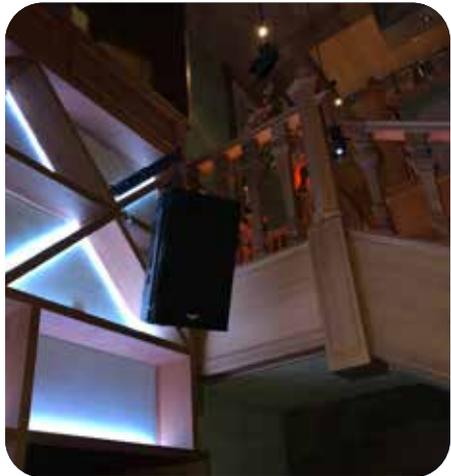


Mexico













比利时制造

www.audiofocus.eu



上海易创视听科技有限公司

地址：上海市闵行区兴梅路 485 号 208

电话：021-64976608

传真：021-64976609

网址：www.eatrend.cn